



Nicole Uniquole maakt bijzondere erfgoed tentoonstelling gecombineerd met design

Vorm aan de Vecht brengt kunst en design naar Buitenplaats Doornburgh

Vanaf vrijdag 18 maart t/m 25 september presenteert Buitenplaats Doornburgh de tentoonstelling 'Vorm aan de Vecht'. In het voormalige klooster tussen Utrecht en Amsterdam is werk te zien van diverse gerenommeerde ontwerpers, kunstenaars en fotografen. Curator Nicole Uniquole: "Deze tentoonstelling reflecteert op de bijzondere geschiedenis van deze buitenplaats door het in een nieuw daglicht te zetten." Er wordt werk getoond van ruim 50 ontwerpers, fotografen, kunstenaars en modeontwerpers zoals; Jan Taminiau, Stefan Scholten, Richard Hutten, Wieki Somers, Suzanne Jongmans, Lita Cabellut, Jan Noyons, Job Smeets, Jimmy Nelson, Esmé Hofman, Winnie Teschmacher, Danielle Kwaaitaal, Bert Kuizenga, Carla van de Puttelaar & Iris van Herpen en vele anderen.

Hedendaagse ontwerpers

De tentoonstelling 'Vorm aan de Vecht' toont het erfgoed van Buitenplaats Doornburgh naast een selectie van hedendaagse design, kunst, mode en fotografie. Curator Nicole Uniquole stelde de tentoonstelling samen in een voormalig klooster aan de rivier de Vecht. Uniquole; *"De zeventiende eeuwse elite bouwden hun buitenhuizen aan de Vecht om zich hier 's zomers te verpozen. Deze tentoonstelling presenteert het erfgoed van de buitenplaats naast hedendaags design. Zo vertellen we het verhaal van deze bijzondere locatie en ontstaat er ook door de getoonde kunst en design ook een verrassende perspectief op de toekomst."* Diverse makers wonen als *artist in residence* tijdelijk in het klooster om nieuwe ontwerpen te maken geïnspireerd door Buitenplaats Doornburgh.

Ritme als rode draad

Curator Nicole Uniquole maakt vaker toonaangevende tentoonstellingen op bijzondere erfgoed locaties. Ze selecteerde voor deze tentoonstelling makers die de kracht van de locatie versterken. Rode draad door de tentoonstelling is; het dagritme van de zusters die ooit de priorij bewoonden, de regelmatige vormen in de architectuur en structuren in de vormgeving. Uniquole; *"De deelnemende makers putten inspiratie uit de plek. Studio Stefan Scholten maakten een tentoonstellingsontwerp dat gebaseerd is op de markante architectonische uitgangspunten van het klooster. In nauwe samenhang met de inrichting en styling door Maarten Spruyt ontstaat een Gesamtkunstwerk."* Voorzitter kunstcommissie Buitenplaats Doornburgh Maya Meijer-Bergmans: *"We willen de bezoekers verrassen. Door in deze tentoonstelling erfgoed en hedendaags ontwerp te combineren ontdekken bezoekers meer over het verleden en het heden."*

Nonnen aan de Gouden Bocht

Voor 'Vorm aan de Vecht' verdiepte historica Reinildis van Ditzhuyzen zich in de geschiedenis van de buitenplaatsen aan de Vecht tussen Utrecht en Amsterdam. Deze verzameling 17e-eeuwse buitenplaatsen aan de Vecht wordt ook wel de Gouden Bocht genoemd. Van Ditzhuyzen heeft speciale aandacht voor de zusterorde de Kanunnikessen van het Heilig Graf. Deze orde bewoonden van 1957 tot 2016 op Doornburgh. De historica sprak met oud bewoners en bracht een

deel van de geschiedenis van de buitenplaats in kaart. In de jaren zestig gaven de zusters de opdracht om het moderne klooster te bouwen, ontworpen door Jan de Jong, leerling van architect en monnik Dom Hans van der Laan. Het is vrij uniek dat het klooster als geheel behouden gebleven is inclusief het karakteristieke meubilair dat bijdraagt aan de bijzondere sfeer. De natuur, architectuur en historie van deze buitenplaats inspireert nog steeds makers van nu. **De tentoonstelling 'Vorm aan de Vecht' is van 18 maart t/m 25 september 2022 te zien op Buitenplaats Doornburgh.** www.buitenplaatsdoornburgh.nl.

Noot voor de redactie

Opening voor genodigden is op 17 maart. Perspreview is vanaf 14:00 uur aub aanmelden via de mail.

Voor meer informatie, beeld en interviews: Marije Lieuwens, tel: 06-48051691 m.lieuwens@buitenplaatsdoornburgh.nl

Beeldmateriaal downloaden via: <https://bit.ly/3oCsYs7>

Na de opening is meer beeldmateriaal beschikbaar.



Credit: Moncler, Pierpaolo Piccioli



Credit: Michael Hermann

EXTRA

Nicole Uniquole

Sinds de jaren negentig is Nicole Uniquole internationaal actief als curator, conceptontwikkelaar en tentoonstellingsmaker, waarbij zij op onnavolgbare wijze uiteenlopende werelden weet te verbinden. Inmiddels heeft Uniquole wereldfaam verworven door haar Masterly-tentoonstellingen, waarbij ze hedendaags design combineert met het werk van oude meesters. Nicole Uniquole zoekt bij al haar projecten naar de meest aansprekende hedendaagse ontwerpers en fotografen die de kracht van het erfgoed versterken.

Buitenplaats Doornburgh

Stichting Buitenplaats Doornburgh geeft sinds 2018 invulling aan het klooster met programmering op het snijvlak van kunst en wetenschap, met tentoonstellingen, workshops en lezingen. Sinds 2020 biedt het ook ruimte voor makers en denkers om in residentie een bepaalde tijd in het klooster te wonen en te werken om zich te laten inspireren door de geschiedenis, de natuur en de architectuur van de buitenplaats.