

# Prikkelarme Instructie bij tentoonstelling Prikkel Buitenplaats Doornburgh

Vorbereidend beeldverhaal voor een bezoek aan Doornburgh

Voor vragen over de bereikbaarheid en toegankelijkheid van Doornburgh  
kun je terecht bij Amber Scheffers.

[a.scheffers@buitenplaatsdoornburgh.nl](mailto:a.scheffers@buitenplaatsdoornburgh.nl) | 06 46000156

Wil je ons bezoeken, maar ervaar je een drempel?  
Neem ook dan gerust contact met ons op, we denken graag mee.

Aansluitend bij de tentoonstelling Prikkel zijn er  
speciale prikkelarme bezoeken georganiseerd, zie:  
[www.buitenplaatsdoornburgh.nl/agenda](http://www.buitenplaatsdoornburgh.nl/agenda)

Je gaat naar Buitenplaats Doornburgh.

Je kunt bij Doornburgh wandelen door het park en de tentoonstelling Prikkel bezoeken in het klooster.

Het klooster is een sober gebouw uit de jaren '60 en gemaakt van bakstenen. De architect heeft gebruik gemaakt van het 'plastisch getal', dat zorgt voor een bepaalde rust.

Je kan Prikkel bezoeken tijdens reguliere bezoeken of tijdens prikkelarme bezoeken.

De prikkelarme bezoeken vinden plaats vóór reguliere bezoeken: van 8:30 tot 10:00 uur (op speciale data, zie de website).

**Prikkel is een zintuigelijke tentoonstelling.**

Dat betekent dat naast het zintuig 'zicht', er ook andere zintuigen kunnen worden gebruikt:

**Geur**

Bij sommige werken is een speciale geur toegevoegd.

**Tast**

Sommige werken mag je in en/of aanraken.

**Horen**

Sommige werken maken geluid of kan je kiezen om een koptelefoon op te doen.

Verder in deze instructie zal dit omschreven staan per werk.

# Welkom op onze buitenplaats

Hieronder zie je een lucht foto van het grootste gedeelte van de buitenplaats.

Buitenplaats Doornburgh ligt in Maarssen-dorp, tussen Utrecht en Breukelen.  
En de buitenplaats ligt aan rivier de Vecht, zoals je kan zien op de foto.

Op de foto zie je ons park, het zogenoemde “hoofdhuis”,  
onze moestuin en het klooster.

Je kan ook zien dat er meerdere paden over het terrein lopen. Ons park is altijd  
open om te wandelen en meestal erg vredig.

Je zal de buitenplaats op komen vanaf de Diependaalsedijk 17.





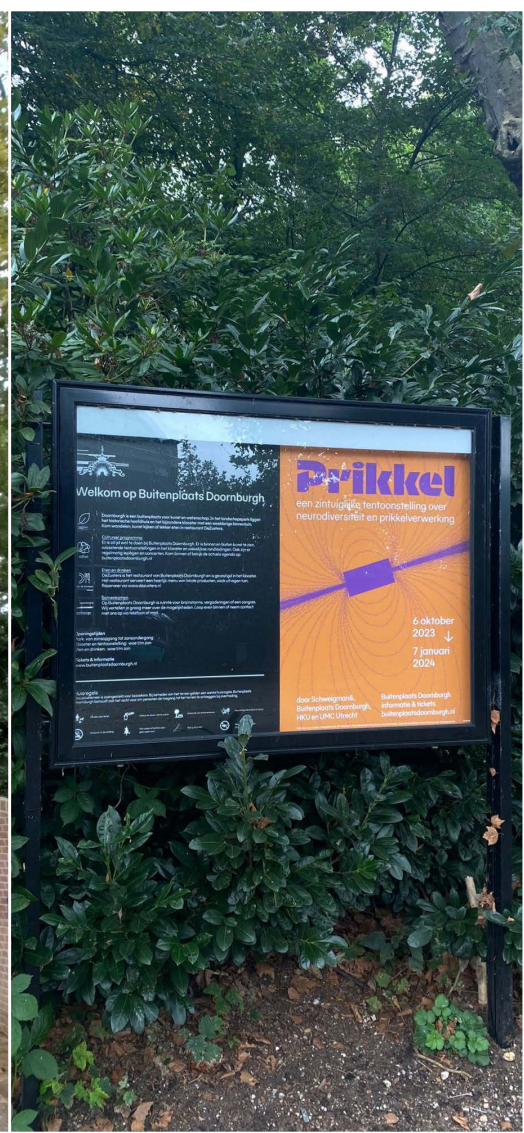
# Aankomst op onze buitenplaats

Je zal de buitenplaats op komen vanaf de Diependaalsedijk.

Links en rechts bevinden zich kleine poort gebouwtjes.

Er staat een groot informatiebord.

Daarna is er aan de linkerkant een grote parkeerplaats voor auto's & fietsen.





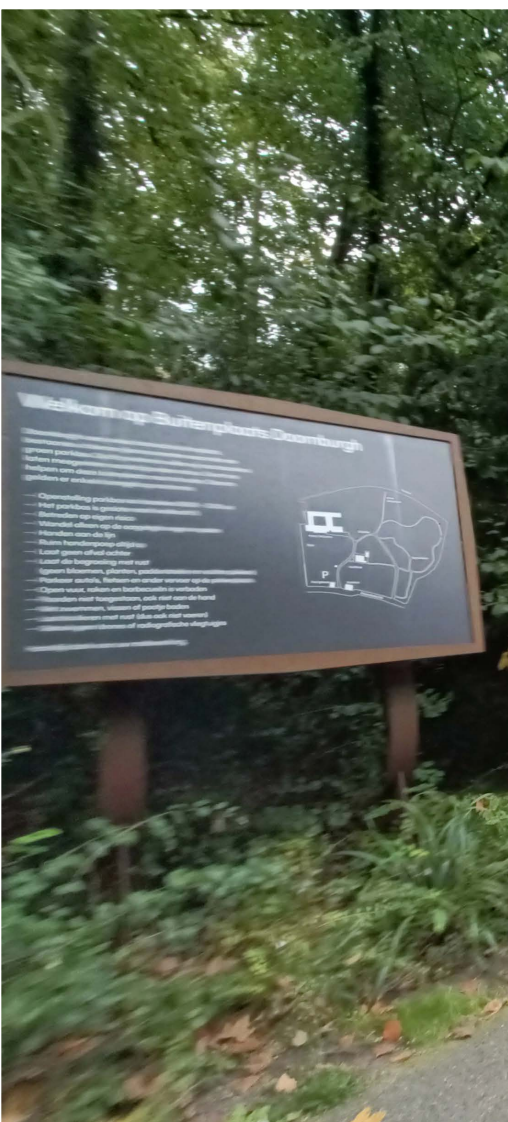
# De weg naar het klooster

Na de parkeerplaats volg je het geasfalteerde pad richting het klooster.

Links staat een groot, roestig bord met een plattegrond van de buitenplaats.

Daarna, rechts, het 17-eeuwse hoofdhuis. Deze is niet toegankelijk voor publiek.

Vervolg het geasfalteerde pad.





# Bijna bij de ingang

Na de parkeerplaats volg je het geasfalteerde pad richting het klooster.

Links staat een groot, roestig bord met een plattegrond van de buitenplaats.

Daarna, rechts, het 17-eeuwse hoofdhuis. Deze is niet toegankelijk voor publiek.

Vervolg het geasfalteerde pad.





# Binnen in het klooster

Je loopt nu de je loopt nu klooster binnen.

Er zijn grote houten deuren waar je doorheen loopt en je komt in een voorhal.

Er gaan automatisch grote glazen deuren open richting de entreehal.

Deze glazen deuren maken geluid terwijl ze openschuiven.

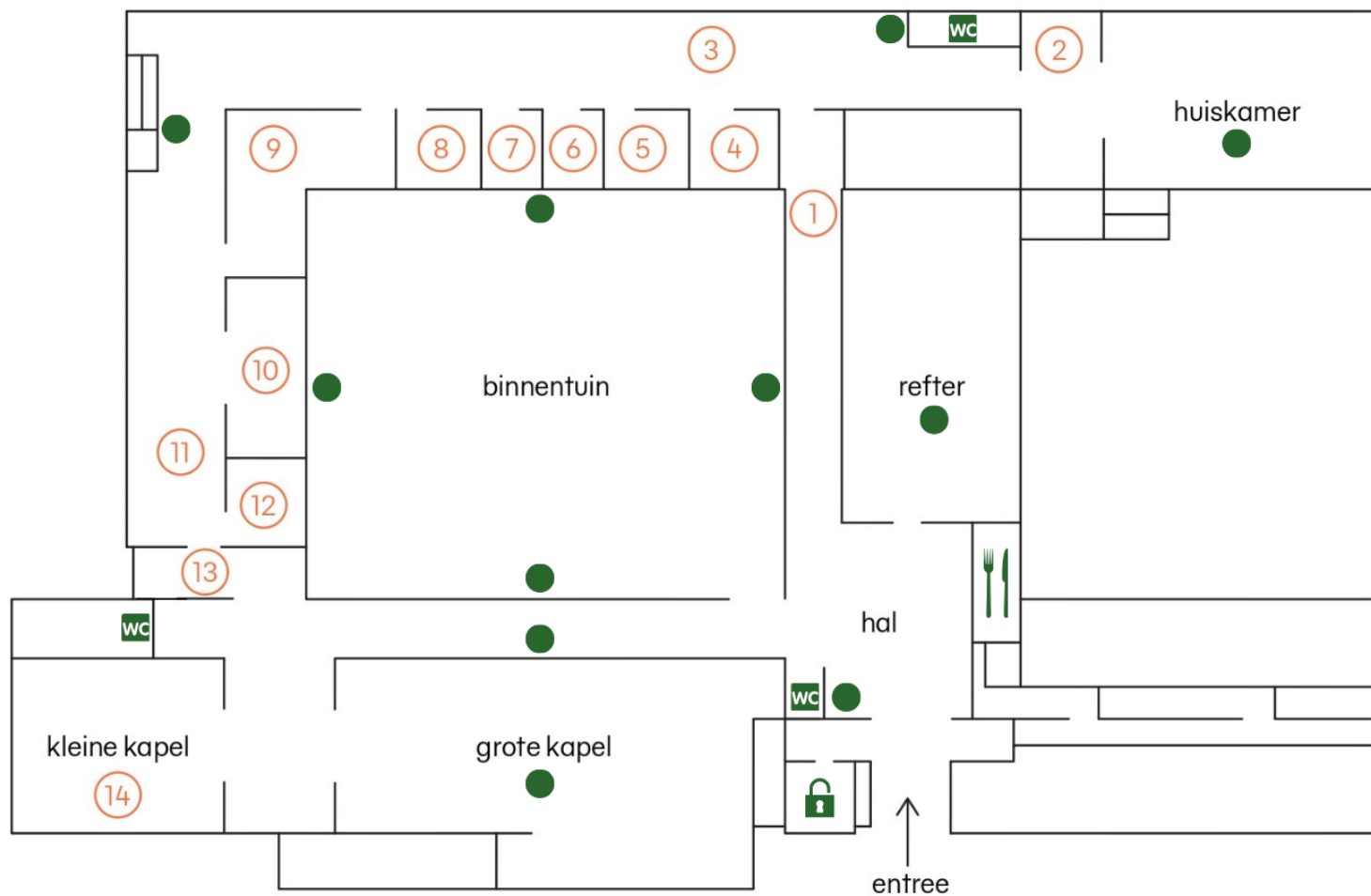
Links in de voorhal is een garderobe.

Daar kan je jouw jas en tas in een kluisje leggen.

De kluisjes zijn gratis en je hebt er geen muntje voor nodig.



# Plattegrond



- 1, 2, 3 Boukje Schweigman & Johannes Bellinkx
- 4 Vinny Jones
- 5 Shertise Solano
- 6 Anouk Keizer
- 7 Anouk Keizer, Lieza Röben & Allard Medema
- 8 Roos van Geffen
- 9 Silvana Hurtado-Dianderas
- 10 Roos van Geffen
- 11 Margriet van Breevoort
- 12 Deanne Spek
- 13 Boukje Schweigman & Johannes Bellinkx
- 14 Molly Palmer

● zitplek

🔒 lockers & gardeobe

WC toilet

🍴 uitgiftebalie horeca



# Entreehal

Je staat nu in de entreehal van Doornburgh.

Er staat een houten balie met een publieksmedewerker.

De publieksmedewerker scant jouw ticket of je kan hier je kaartje kopen.

Aan de publieksmedewerker kan je vragen stellen.

We vragen je om je handen te desinfecteren voordat je de tentoonstelling in gaat.

Links is een zithoek,  
daar kan je voor of na de tentoonstelling gaan zitten.

Wil je eerst naar het toilet? Dan kan je links de trap af.





# Rustplek

Als je rechtdoor kijkt zie je de Refter.

Dat is de voormalig eetzaal, ook daar kan je even gaan zitten als je rust wilt voordat je dit tentoonstelling in gaat.

Rechts in de entreehal is de uitgiftebalie van de horeca.

De horeca gaat pas om 10 uur open.

Boven de uitgiftebalie hangt een rode led-lamp 'HEAVEN'. Deze staat uit. Deze lamp is vrij fel en wordt pas om 10 uur aangezet.

Je gaat nu de tentoonstelling in.

Alle tentoonstellingsbordjes zijn gemaakt van oranje foam, deze mag je niet aanraken.





# 1. 'Binnenkomst'

De tentoonstelling loopt rondom onze binnentuin, tegen de klok in.

In de hele tentoonstelling zijn ramen, die laten licht binnen.

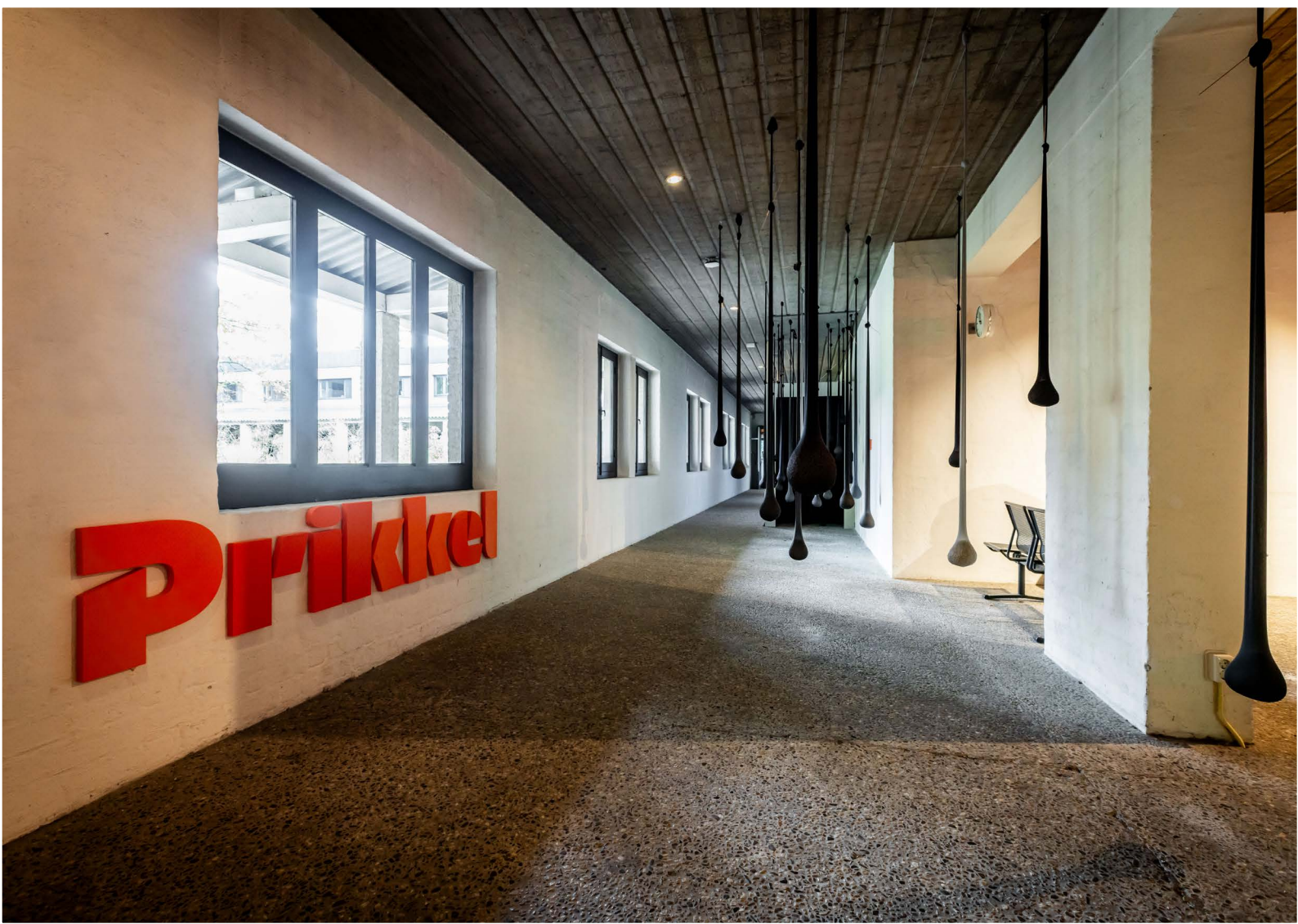
De eerste installatie heet Binnenkomst.

Voor de installatie hangen panty's gevuld met gedroogde bonen.

Je mag deze voelen.

De installatie Binnenkomst geeft veel prikkels, daarom wordt deze pas om 10 uur aangezet.

Als je deze toch nog in wil, dan kan dit aan het einde van je bezoek.  
Je kan voor nu links langs deze installatie lopen.





# Intro

De tentoonstelling loopt rondom onze binnentuin, tegen de klok in.

Je mag ten allen tijden ook in de binnentuin zitten.  
De ingang bevindt zich in de entreehal.

De ramen naar binnentuin laten veel licht binnen.

Als je door de eerste gang loopt, loop je langs ramen van de binnentuin.

In het tussenstuk tussen installatie 1 en 2 hangen links twee borden met een introductietekst voor Prikkel.

De borden zijn oranje en omdat deze verlicht zijn kan het vrij vel zijn.

Hier staat een bankje (zonder rugleuning) om de tekst te lezen.

Vervolg je weg naar de tweede gang.





## 2. Binnenste Buiten | Rustplek

Als je naar rechts loopt zie je een zitje waar je even kan zitten.

Daarnaast zijn twee toiletten  
(één MIVA en een regulier toilet).

De tweede installatie heet Binnenste Buiten en is pas vanaf 10 uur te bezoeken.

Het is slim om hiervoor te reserveren.

Achter deze installatie bevindt zich onze **Huiskamer**.

Hier kan je rustig zitten.



### 3. 'Rondgang'

Loop terug naar de lange gang.

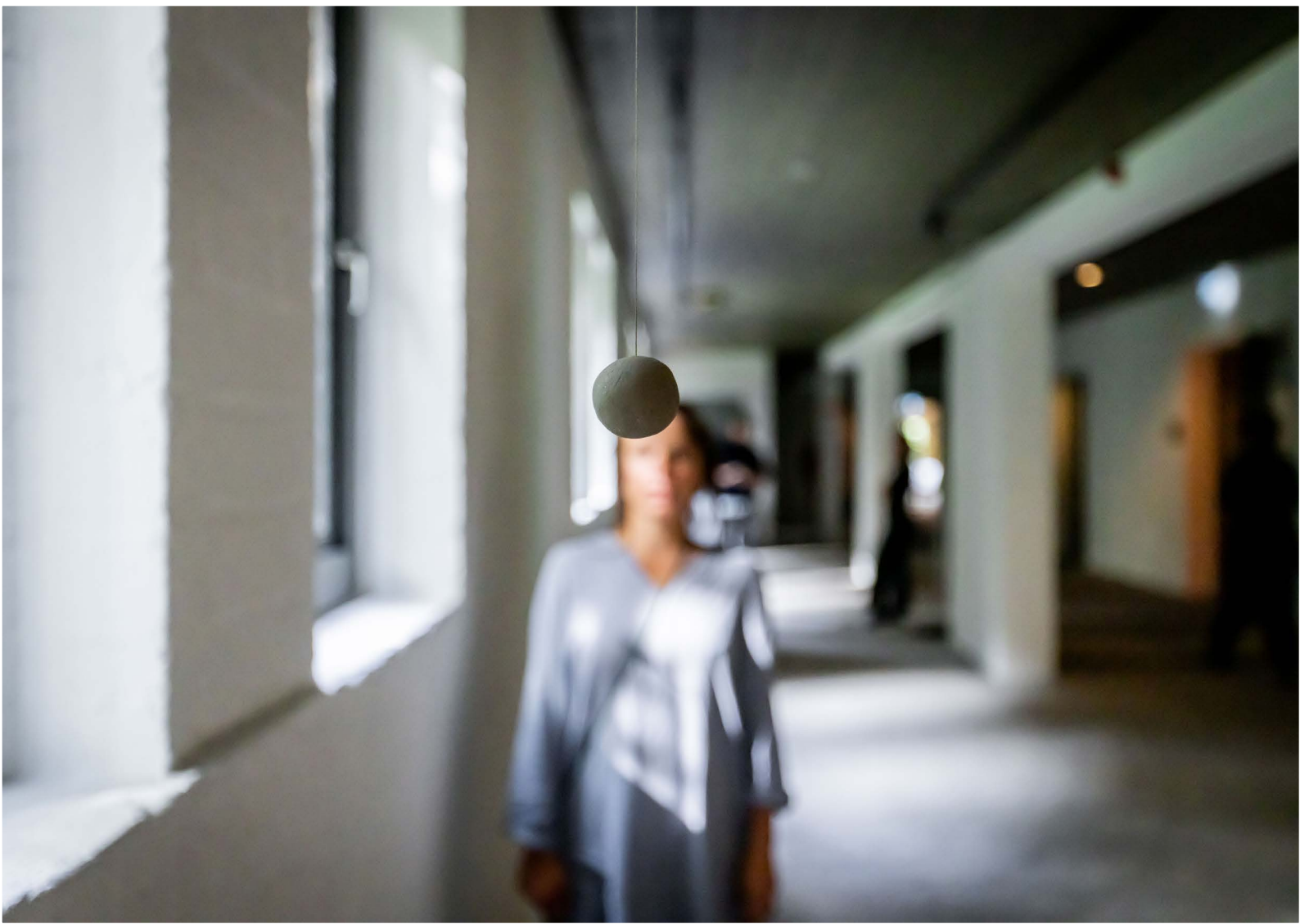
Aan de rechterkant kom je de installatie Rondgang tegen.

Op de vloer zit de paarse stickers met voetjes waar je op kan staan en hier kan je de instructie lezen om de installatie te ervaren.

Deze is heel rustig en maakt weinig geluid.

Her en der hangen kleine lampjes aan de wanden.

Deze zijn ontworpen door de architect en deze horen bij het gebouw.





## 4. 'How is your spectrum?'

In het eerste kabinet is werk te zien van Vinny Jones.

Laat je tas (als je die hebt) achter op het groene krukje.

Er hangen lange kleurrijke plastic folies.

Deze draaien vanaf het plafond in de rondte.

De motoren maken een licht zoomend geluid.

De folies worden belicht door zes felle lampen, waardoor er allerlei kleuren op de muren ontstaan.

Je mag hier doorheen lopen, maar je mag het niet aanraken.



## 5. 'Meditation on Memory II' + 'Untitled'

In het tweede kabinet hangt rechts een schilderij op papier wat je kan bewonderen.

Links is een video te zien.  
Deze staat aan, maar zonder geluid.

Je kan het bekijken zonder geluid of  
je kan luisteren door de koptelefoon op te zetten.





## 6. 'Rubberen hand illusie'

In het derde kabinet vind je de rubberen hand illusie.

Er staat een tafel met twee stoelen.

En er staat een kast met rubberen nep handen.

Dit experiment doe je samen met een ander persoon.

Volg de instructies op de tafel.



## 7. 'Aanraaklab'

In het vierde kabinet staan twee stoelen met een scheidingswand er tussen.

Je kan op een stoel gaan zitten en het verhaal luisteren door de koptelefoon op te zetten en op de knop te drukken.

Je hoort een rustige stem, het hele verhaal duurt 12 minuten.

Als je zit kijk je door het raam naar de binnentuin.



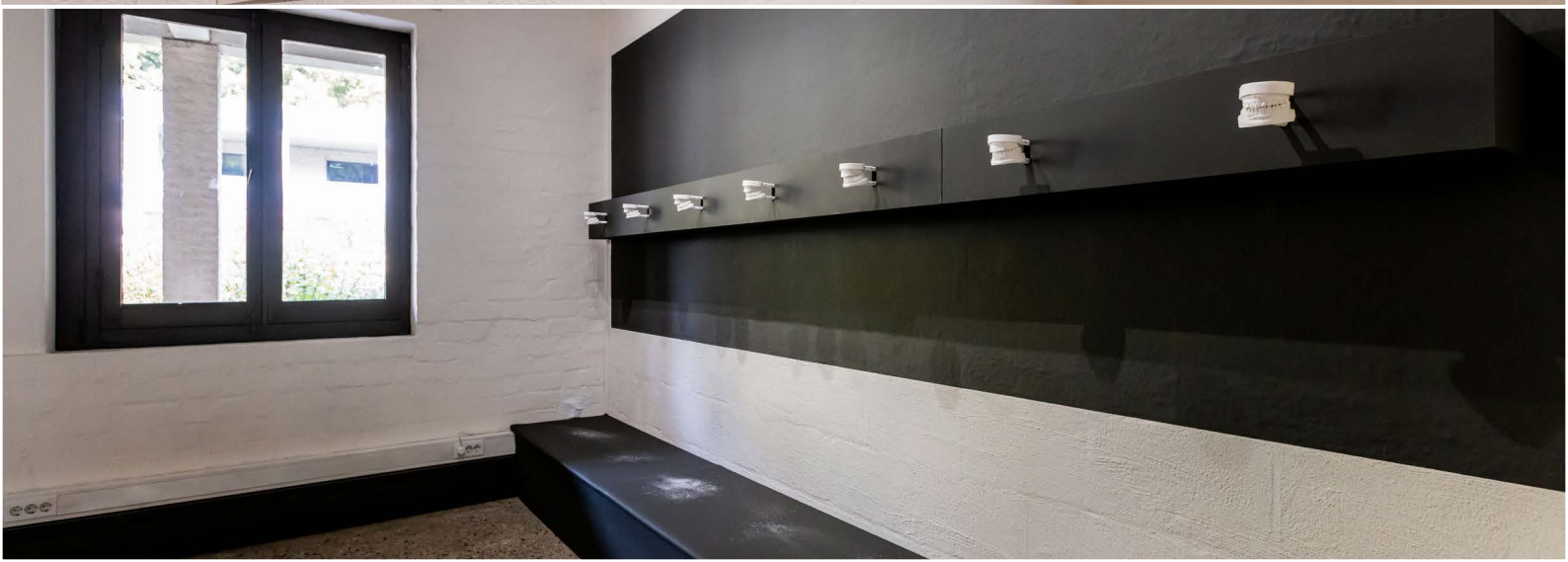


## 8. 'Overexposed' + 's-Nachts worden de messen geslepen'

In het vijfde kabinet hangen aan de linkerkant vijf zwart-wit foto's.

Aan de rechterkant hangen zeven paar tanden.

Deze tanden bewegen meestal,  
maar omdat ze een knarsend geluid maken wordt deze pas om 10 uur aangezet.



## 9. 'Synapse pathway'

Het volgende kabinet heeft een L-vorm.  
Loop over het houten pad door de ruimte.

Deze ruimte bestaat uit drie delen.

In het eerste deel kan je de wanden bewonderen.

In het tweede deel mag je je schoenen uittrekken en lekker bij de knuffels gaan liggen. De vloer is zacht in dit gedeelte.

In het derde deel hangen drie schermen met daarop video's, elk scherm heeft een eigen koptelefoon erbij hangen.

Links hangt een speaker vanaf het plafond waar je onder kan staan om te luisteren.





## Rustplek | 10. 'Leib'

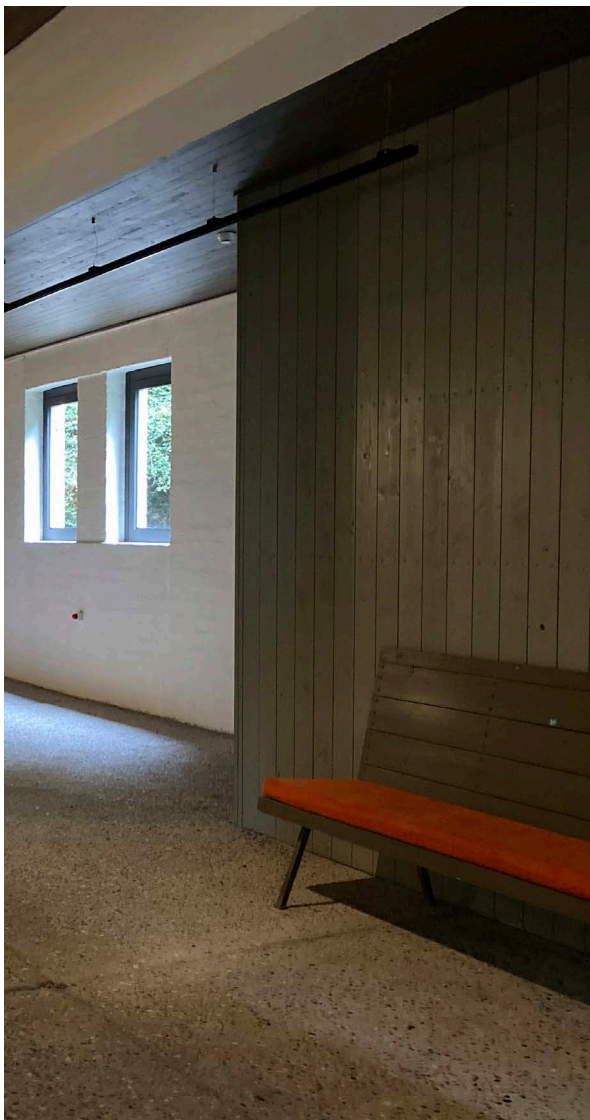
Als je het hoekkabinet uitloopt, staat er rechts een bankje als je even wilt zitten.

Je bent nu over de helft van de tentoonstelling.

Het zesde kabinet is onze filmzaal.

Je kan de film kijken met of zonder geluid.

Er staan twee bankjes, met daarop koptelefoons.



# 11. 'Totem for mankind' + 12. 'Prikkelab'

In de gang staat een kunstwerk van Margriet van Breevoort.

Deze mag je niet aanraken.

Het laatste kabinet wordt het Prikkelab genoemd.

De wanden en de vloer zijn beplakt met informatie.

Hier mag je knutselen en op onderzoek uit.

Er zijn hierna nog twee installaties.





## 13. 'Lichtgang'

Je ziet waarschijnlijk een stoplicht, deze is groen of rood.

Deze installatie heet Lichtgang.  
Deze is voor maximaal 3 personen. De installatie duurt 7 minuten.

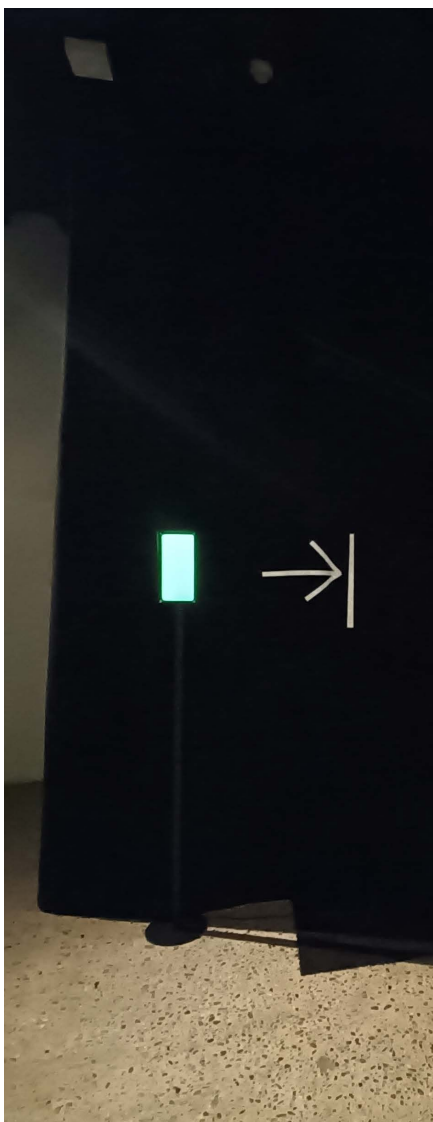
Je kan hier ingaan als het licht groen is.

De installatie is afgesloten door een groot zwart gordijn.  
Je gaat naar binnen bij de witte pijl.

Het is donker in de installatie. Ga op het bankje zitten en druk op de grote knop.

Je kan het met of zonder geluid doen, door de koptelefoons op te zetten.

Je kijkt in de duisternis naar een grote lichte stip die steeds groter en kleiner wordt.  
Het licht kan fel worden.



# Rustplek

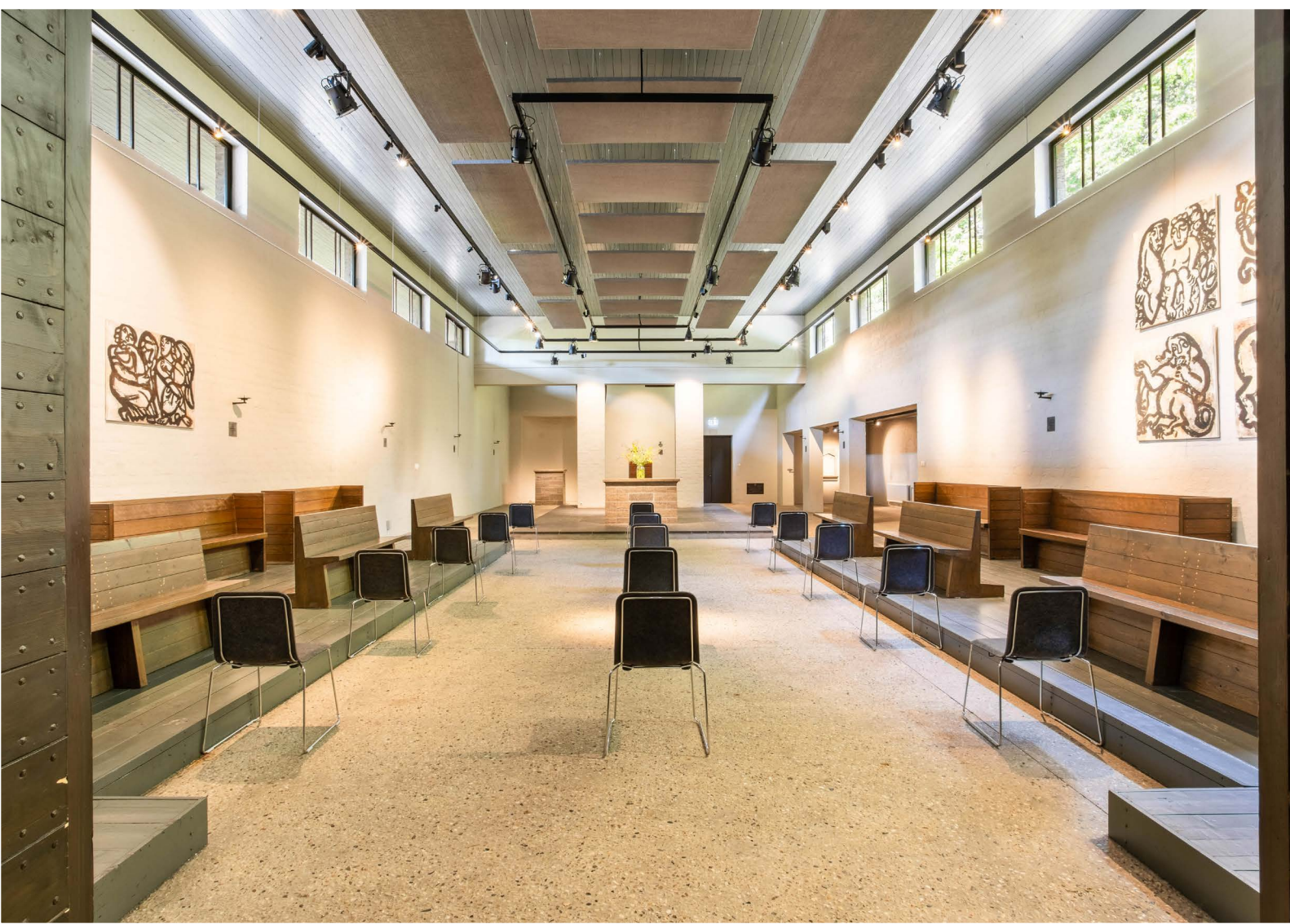
De tussengang is donker.

Je kan er ook voor kiezen om meteen door te lopen naar de laatste ruimtes.

Links is onze Kapel,  
daar is geen tentoonstelling, maar je mag hier wel even kijken.

Er staan veel bankjes. Ook daar mag je zitten.

Rechts is de Kapittelzaal.





## 14. 'Signal'

In de Kapittelzaal is werk van Molly Palmer te bewonderen.

Dit is een grote ruimte.

Er hangt een groot doek met daarop een projectie van een video.

Rondom de ruimte staan boxen,  
het geluid is gedempt.

.Je hoort muziek, gepraat en andere geluiden in dit kunstwerk.

Er staan twee bankjes om op te zitten.

De ramen zijn bedekt met groene folie.

Aan de wanden hangen stalen buizen met kleine spiegels.



# Laatste gang + podcast

Loop door de laatste gang van de tentoonstelling.

Hier staan vier banken waar je op mag gaan zitten.

Op de laatste bank liggen twee koptelefoons waar je naar de Prikkelpodcast kan luisteren.





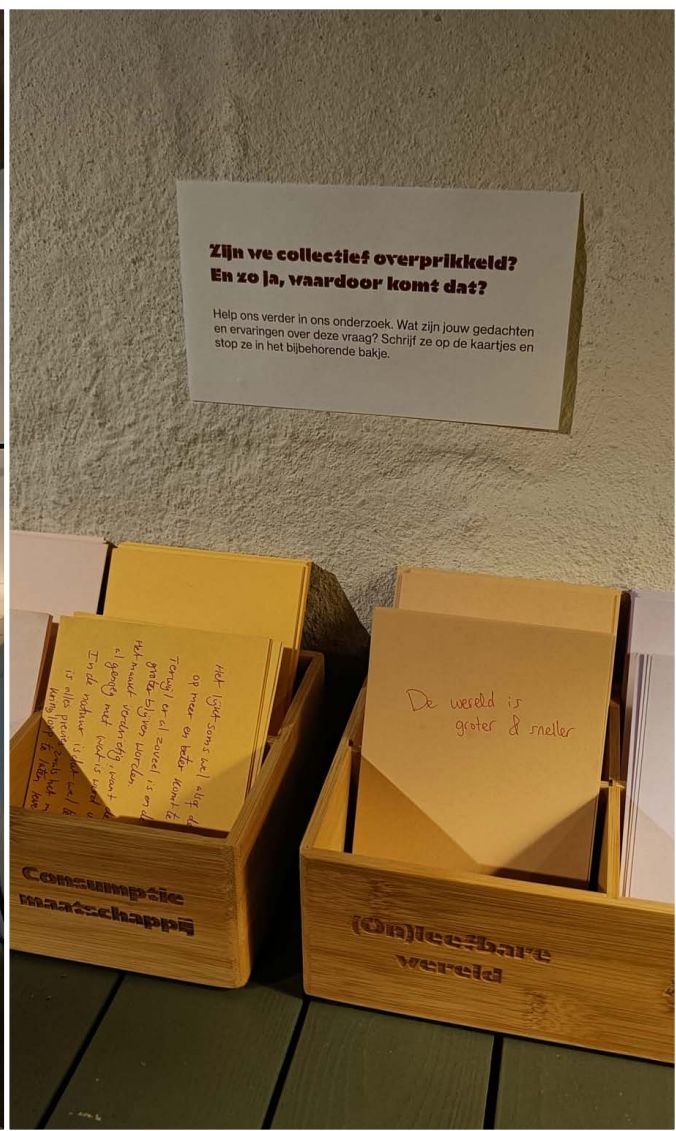
# Einde tentoonstelling

Je bent nu weer terug in de entreehal.

Direct rechts is de trap naar beneden. Hier zijn de toiletten.

Je ziet ook het gastenboek liggen.  
Hier kan je opschrijven wat je van de tentoonstelling vond.

Daar zit ook het zithoekje met een boekenkast.





# Bedankt!

Bedankt voor je bezoek aan Prikkel en Buitenplaats Doornburgh.

We hopen dat je een prettig bezoek hebt gehad.

We nodigen je van harte uit om nog een rondje te wandelen door ons parkbos.

Op de volgende twee pagina's vindt je nog een uitleg van de installaties  
'Binnenkomst' en 'Binnenste Buiten'.





# Uitleg installatie 1. Binnenkomst

Binnenkomst is een installatie waar je doorheen kan lopen.

Deze installatie is voor sommige mensen heel fijn en bijzonder, en er zijn ook mensen die het heftig vinden.

Als je last hebt van claustrofobie, dan raden we je af om deze installatie te doen.

Binnenkomst is een gang, bestaande uit verschillende delen. In het begin is het heel donker, op het einde is het heel licht. Het is de bedoeling dat je met je handen voelt aan de verschillende materialen.

In het eerste deel is het donker en hangen er zakken die gevuld zijn met gewicht. Door de zakken voel je druk op je lichaam.

Hierna worden de wanden zacht.

De vloer is ongelijk. Je kan jezelf steunen door je handen tegen de wand te zetten.

Nu wordt de installatie heel licht.

Vervolgens hangen er kralenkettingen.

Achter in de ruimte hangt een oranje licht.

Aan het einde daarna ga je links eruit.

Het kan zijn dat het licht door de ramen na de installatie er blauwer eruitziet. Je ogen moeten even wennen.



## Uitleg installatie 2. Binnenste Buiten

De installatie heet Binnenste Buiten.

Deze is pas vanaf 10 uur te bezoeken.

Dit doe je onder begeleiding van een vrijwilliger.

Het is slim om hiervoor te reserveren.

In deze installatie ga je in een vacuümzak met je hele lichaam, behalve je hoofd.

De experience duurt 15 minuten.

Je kan er natuurlijk ten alle tijden uit.

Veel mensen ervaren deze installatie als prettig, maar dit verschilt per persoon.

