



Jaarverslag 2023 - Stichting Buitenplaats Doornburgh



Inhoudsopgave

Inleiding	3
Oprichting en doel	3
Visie van de Stichting	3
Residentie van kunstenaars en wetenschappers	3
Tentoonstellingen	4
Overige activiteiten	4
Heroriëntatie	5
Bijlage: jaarcijfers 2023	6

Inleiding

De Stichting werd opgericht in de zomer van 2019 en heeft een programmering neergezet binnen de thema's kunst en wetenschap. In 2023 werd besloten tot het (tijdelijk) staken van de activiteiten van de Stichting per januari 2024. Dit vanwege de verkoopplannen van de Buitenplaats.

Oprichting en doel

De Stichting is in 2019 opgericht. De stichting heeft ten doel:

- het ontwikkelen, in stand houden en exploiteren van delen in en rond de zogenaamde priorij, onderdeel van Buitenplaats Doornburgh te Maarssen, als cultureel erfgoed ten behoeve van de presentatie van Buitenplaats Doornburgh aan het publiek; en
- het organiseren van activiteiten als tentoonstellingen, podiumprogramma met o.a. lezingen, rondleidingen, workshops en masterclasses, residenties voor kunstenaars/wetenschappers, waarvoor kaartverkoop plaatsvindt.

Visie van de Stichting

Buitenplaats Doornburgh biedt een plek waar men kan reflecteren op de toekomst, weg van de waan van de dag. Een plek waar de tijd vertraagt en die uitnodigt tot contemplatie. Door middel van natuur, architectuur, kunst en wetenschap wil zij vernieuwende (en verstorende) perspectieven bieden aan makers en publiek. Stichting Buitenplaats Doornburgh geeft kunstenaars en wetenschappers de ruimte om nieuw werk te creëren en presenteren in een unieke omgeving. Zij organiseert hiertoe bijvoorbeeld residenties, tentoonstellingen, lezingen, masterclasses en voorstellingen. Toekomst, reflectie en nieuwe perspectieven zijn leidend in de programmering.

Residentie van kunstenaars en wetenschappers

Belangrijk onderdeel van het programma was de residentie voor kunstenaars en wetenschappers. De stichting gaf kunstenaars en wetenschappers de ruimte om op deze unieke locatie nieuw werk te creëren en presenteren. Hierbij was het "niet weten" het uitgangspunt. In deze tijden van productie en prestatie zijn plekken waar mag ontstaan schaars. Stichting Buitenplaats Doornburgh wil daar verandering in brengen door de residenten tijd, ruimte en geld te geven om zich te verdiepen en nieuw werk te maken. De residenten werden geselecteerd om één tot drie maanden te werken en te verblijven in het voormalig klooster. Het werk van de residenten werd gepresenteerd op Buitenplaats Doornburgh, altijd in de vorm van een tentoonstelling, een installatie of een optreden.

Van 2019 tot 2023 zijn de volgende personen in residentie geweest: Jesse Beentjes, Margriet van Breevoort, Anouk Keizer, Odile van Stuijvenberg, kunstenaarscollectief Totomboti, Johannes Bellinkx, Vinny Jones, Silvana Hurtado-Dianderas, Nahuel Cano, Deanne Spek, Molly Palmer, Monica Dahlberg, Roose van Geffen, Boukje Schweigman, Bart Lunenburg, Joyce Overheul, Cecilia

Rebergen, Koen Haegens, Anne Hofstra, Wianda Keizer, Sarah Ticho, Janne Schra, Laurens Radstake, Aleksandra Gaca, Chae Eun Rhee, Bert Timmermans, Koen Boeijenga, Bram Ellens, Mette Sterre, Lisanne Buik, Bela Rofa, Maaïke Bleeker, Natalia Ossef, Johanna Franco Zapata, Suzanne Dikker, Felbm en Stef Veldhuis.

Tentoonstellingen

In de lente en zomer vonden groepstentoonstelling plaats, die in samenwerking met een gastcurator of cultureel partner tot stand kwamen: “Een Huis voor de Geest” (2019) met gastcurator Caroline Voet, “ENDLESS LIFE” (2019-2020) met gastcurator Zippora Elders, “Vorm aan de Vecht” (2022) met gastcurator Nicole Uniquole en “EXODUS” (2023) in samenwerking met het Bijbels Museum.

Overige activiteiten

In het najaar en de winter vonden residentie-presentaties plaats, zowel verbonden door een overkoepelend thema als zelfstandig. Eerdere presentaties waren: “COUNTERPOINTS” (2020-2021), “Robots in Captivity” (2021), “NIEUW WERK” (2022-2023) en “Prikkel” (2023-2024) een project samen met Schweigman&, de HKU en het UMC Utrecht.

Samen met de omgeving

Samen met lokale musici zoals Mike Boddé en Carol Ruiz organiseerde de Stichting concerten. In de zomer telde onze tuin als buitenpodium; poëtische wandelingen, natuur-ontdektochten voor families of bijzondere performances tijdens Gluren bij de Buren en Open Monumentendag. De stichting nam het initiatief voor de realisatie van de moestuin, waar veel enthousiaste vrijwilligers de handen uit de mouwen hebben gestoken. Wij prijzen ons gelukkig met de geweldige creativiteit en inzet van onze fantastische “buren”, die met ons bouwden aan een nieuwe invulling van de buitenplaats.

Cultureel erfgoed in de kijker

De stichting ontsloot het bijzondere cultureel erfgoed van Buitenplaats Doornburgh voor publiek. Zo vonden er elk weekend rondleidingen plaats waarin de architectuur van de Bossche School, de historie van de buitenplaats en de Zochertuin centraal stond. De kunstenaars, schrijvers en wetenschappers van de residentie zich inspireren door het erfgoed, wat terugkwam in de tentoonstellingen en de programma's.

In de *podcast-serie* “Het Binnenste van de Buitenplaats” wordt in 7 delen meer verteld over de gelaagde geschiedenis van Buitenplaats Doornburgh, over de architectuur van het klooster, de connectie met het slavernijverleden en rijke geschiedenis van de buitenplaatsen aan de Vecht.

Heroriëntatie

Het Stichtingsbestuur heeft genoten van het ontsluiten van deze bijzondere plek voor het publiek, het vertellen van de vele verhalen van Buitenplaats Doornburgh en het toevoegen van nieuwe verhalen aan haar rijke geschiedenis. Zij bedanken alle kunstenaars, wetenschappers, partners, fondsen, alle bezoekers en onze geweldige vrijwilligers voor de afgelopen jaren.

In het jaar 2024 heeft een heroriëntatie plaatsgevonden en is de Buitenplaats van eigenaar veranderd. Zij zullen de activiteiten voortzetten.

BIJLAGE: JAARCIJFERS 2023**Balans 31 december 2023 en staat van baten en lasten 2023**

BALANS	31 DECEMBER 2023	31 DECEMBER 2022
ACTIVA		
VLOTTENDE ACTIVA		
Vorderingen		
Debiteuren	2.577	4.090
Belastingen	-	5.316
Overlopende activa	17.507	-
	20.084	9.406
Liquide middelen	99.872	49.669
	119.956	59.075
PASSIVA		
RESERVES EN FONDSEN		
Algemene reserve	-	-
	-	-
Kortlopende schulden		
Nog te ontvangen facturen	83.819	55.087
Crediteuren	31.543	3.988
Belastingenschuld	4.594	-
	119.956	59.075
	119.956	59.075
STAAT VAN BATEN EN LASTEN	2023	2022
Baten:		
Sponsorbijdragen	53.845	81.795
Sponsorbijdrage MB Groep	100.000	143.328
Ticketinkomsten	131.291	126.949
	285.136	352.072
Lasten		
Uitvoeringskosten eigen organisatie	285.136	352.072
	285.136	352.072
Resultaat	-	-